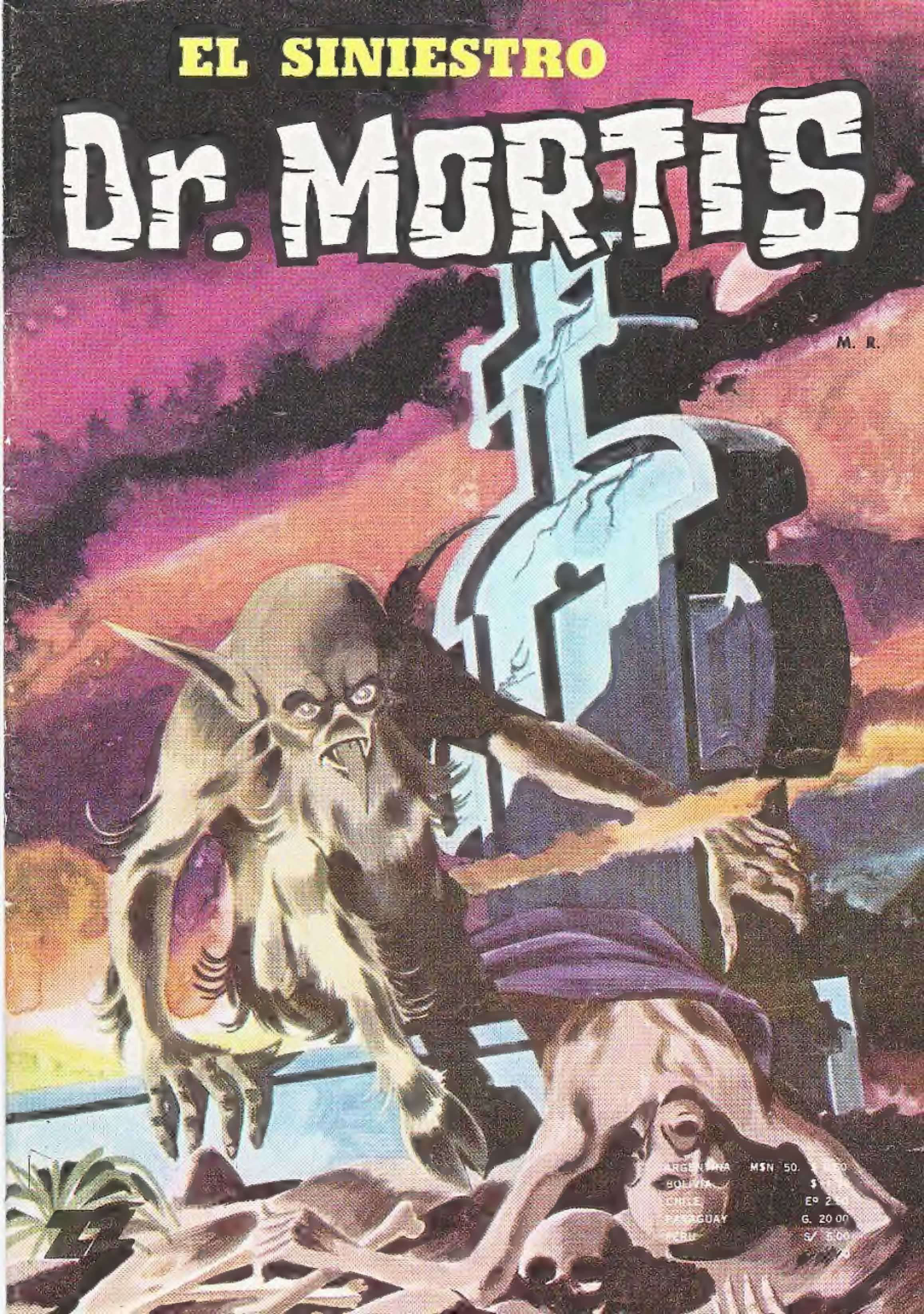
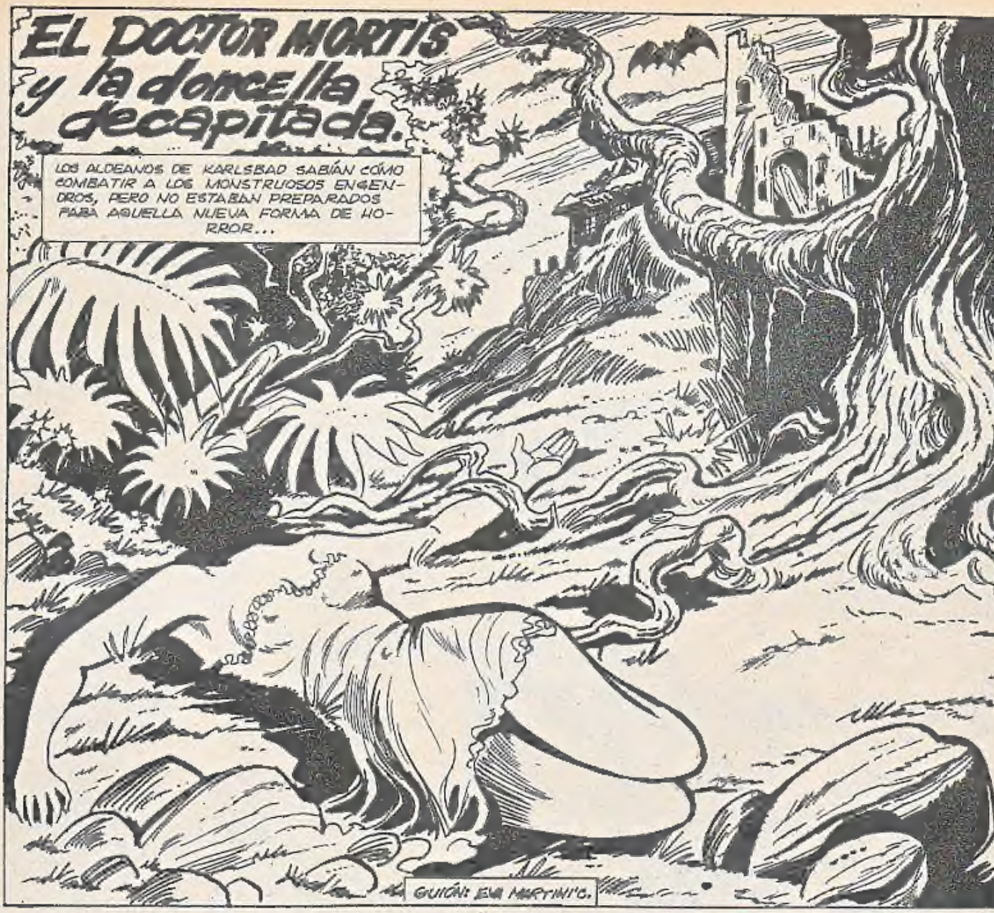

EL SINIESTRO
Dr. MORTIS
M. R.
MSN 50.
G. 20 00

Esta revista se terminó de imprimir el V-V-MCMLXX.



N.º 70
Precio de venta en Chile: Eº 2,50.
Aéreo: Eº 0,40.
Precio de venta en Argentina $ 0,50.

"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" — M. R. — Año 1 — Revista editada e impresa por Empresa Editora Zig-Zag, S. A. Derechos reservados. Directora: E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidores exclusivos para Argentina: RYELA, S. A. I. C. I. F. y A., Paraguay 340, Buenos Aires: En Perú: Distribuidora Rimac, S. A. Paseo de la República 979, casilla 5595, Lima.

PERO CIERTA TARDE, CUATRO MUCHACHAS DE KARLSBAD RECOGÍAN FLORES EN EL BOSQUE, EQUIDISTANTE DEL PUEBLO Y DE LAS RUINAS DEL CASTILLO...
JANITZA, SE VA A PONER EL SOL Y NOS HEMOS ACERCADO DEMASIADO A LAS RUINAS.
¡NO SEAS TONTA! ¿POR QUÉ LES TEMEN? YO NO. SON UNAS SIMPLES RUINAS.
SABES BIEN QUE NOS HAN PROHIBIDO ACERCARNOS A ELLA, COMO LO ESTAMOS HACIENDO.
¡BAH! EL TEMBLOR DEL AÑO PASADO TERMINÓ CON TODO LO QUE AHÍ PUDO HABER HABIDO.
¿SABEN, CHICAS? MI MADRE JAMÁS HA QUERIDO CONTARME POR QUÉ LES TEMEN A ESAS RUINAS. LO ÚNICO QUE SÉ ES QUE CUANDO PAPÁ FUE ASESINADO AQUÍ EN EL BOSQUE, LOS ALDEANOS, CON EL PADRE KOSMA A LA CABEZA, ARRASARON EL CASTILLO.
SI NUESTROS MAYORES NO QUIEREN QUE VAYAMOS AHÍ, LO MEJOR ES OBEDECER, JANITZA. ¡REGRESEMOS! YA TENEMOS BASTANTES FLORES PARA EL ALTAR DE LA IGLESIA.
¡ESTÁ BIEN! PERO ME LLEVARÉ ESA LINDA FLOR ROJA! ¡LAS ALCANZO EN SEGUIDA!

CUANDO LA CORTABA, LA CAMPANA DE LA IGLESIA TOCABA EL ÁNGELUS. ENTONCES JANITZA VIO AQUELLOS ZAPATOS...
LA NIÑA NO HABÍA OÍDO RUMOR ALGUNO EN LA HOJARASCA, PERO EL HOMBRE ESTABA AHÍ...
¡OH! ¡ME HA ASUSTADO!
BUENAS TARDES, JANITZA.
¿ME CONOCE?
¡OH, SÍ! CONOCÍ A TU PADRE Y A TODOS LOS DE KARLSBAD.
ME GUSTARÍA SER TU AMIGO.
A MAMÁ NO LE GUSTA QUE TRABE AMISTAD CON DESCONOCIDOS, SEÑOR... SEÑOR...
PUEDES LLAMARME MAESTRO.
¡OH, YA SÉ! ES USTED EL MAESTRO QUE HAN PEDIDO PARA NUESTRA ESCUELA. ¿POR QUÉ NO LO DIJO ANTES? LLAMARÉ A MIS COMPAÑERAS PARA...
¡NO, NO! YO HABLARÉ CON CADA UNA DE ELLAS MÁS TARDE. ¡MIRA, YA ESTÁN AHÍ!
¡JANITZA! ¿QUÉ HACES AQUÍ? ¿CON QUIÉN HABLAS?

¡CHICAS, MIREN QUIÉN HA LLEGADO! ¡EL MAESTRO!
¿QUÉ MAESTRO?
¡EL QUE DEBIÓ VENIR PARA NUESTRA ESCUELA? ¿DÓNDE ESTÁ?
PERO EL HOMBRE HABÍA DESAPARECIDO...
JANITZA, ¿QUÉ TE PASA? AQUÍ NO HABÍA NADIE. ¡JA, JA! TÚ ESTABAS HABLÁNDOLE A LA ENCINA.
TODAS REGRESARON ALEGREMENTE AL PUEBLO. PERO JANITZA ESTABA PENSATIVA...
¿CÓMO ES POSIBLE QUE ELLAS NO VIERAN AL MAESTRO?
A LA HORA DE COMER...
CUANDO RECOGÍA FLORES CONOCÍ AL NUEVO MAESTRO DE LA ESCUELA.
¡IMPOSIBLE! EL MAESTRO NO LLEGA HASTA DENTRO DE TRES DÍAS. YO MISMO RECIBÍ EL TELEGRAMA PARA LA DIRECTORA.
PERO ÉL ME DIJO QUE PODÍA LLAMARLO MAESTRO.
HIJITA, SABES QUE NO ME GUSTA QUE HABLES CON DESCONOCIDOS.
ESTA NOCHE ESTOY DE TURNO EN EL TELÉGRAFO. NO ME ESPEREN.
ESTÁ BIEN, HIJITO. ¡BUENAS NOCHES!
BUENAS NOCHES, JANIK.

POCO DESPUÉS LA SEÑORA KURT Y SU HIJA SE ACOSTABAN, DURMIÉNDOSE CASI EN EL ACTO, RENDIDAS POR LAS FATIGAS DEL DÍA...
SÚBITAMENTE LA JOVEN DESPERTÓ SOBRESALTADA, MIRANDO LA VENTANA. EN ESE MOMENTO LA SOMBRA ALADA DE ALGÚN AVE ENORME PERECIÓ OSCURECER LA LUZ DE LA LUNA...
Y EMERGIENDO DE LA NOCHE APARECIÓ ANTE LA VENTANA LA GALLARDA SILUETA DEL DESCONOCIDO DEL BOSQUE...
¡OH, EL MAESTRO!
LA MUCHACHA, SORPRENDIDA POR LO INSÓLITO DE LA VISITA, VIO COMO EL FORASTERO ABRÍA LOS LABIOS, Y AUNQUE NO OYÓ LO QUE DIJO, LO COMPRENDIÓ PERFECTAMENTE...
¡VEN CONMIGO,, JANITZA!
¡OH, NO, NO! MI MADRE ME CASTIGARÍA. ¿POR QUÉ HA VENIDO POR LA PUERTA DE ATRÁS? ¿POR QUÉ NO POR LA PUERTA PRINCIPAL?
DESPUÉS TE EXPLICARÉ. NECESITO QUE ME AYUDES.
LA MUCHACHA VIO REFULGIR AQUELLOS OJOS. SINTIÓ QUE ALGO LA SACUDÍA DE PIES A CABEZA. CASI SIN SABER QUÉ HACÍA, BAJÓ DEL LECHO...
¡VEN CONMIGO! ¡NECESITO TU AYUDA!
¿QUÉ PUEDO HACER POR USTED?

LA MUCHACHA IBA A REPLICAR, PERO LA MIRADA DEL HOMBRE LA CONTUVO. VIO LOS OJOS DE FUEGO QUE PARECÍAN ABSORVERLA, ATRAYÉNDOLA A UN POZO SIN FONDO...
Y LA JOVEN SE DESMAYÓ. EN EL JARDINCILLO SE OYÓ EL RUIDO DE ENORMES ALAS AL SER BATIDAS Y...
...SEGUNDOS DESPUÉS UN MONSTRUOSO VAMPIRO CON SU CARGA HUMANA VOLABA HACIA LAS RUINAS DEL CASTILLO DE STROIM...
ESA MISMA MADRUGADA, ALREDEDOR DE LAS CUATRO, OTTO LUDENDORFF, UN APASIONADO CAZADOR, CRUZABA EL BOSQUE EN DIRECCIÓN AL LUGAR DE CAZA...
HABRÍA ANDADO UNA HORA Y MEDIA DESDE QUE SALIERA DEL PUEBLO, CUANDO AVISTÓ LAS RUINAS...
MENOS MAL QUE NINGUNO DE LOS PUSILÁNIMES DE KARLSBAD SE ATREVE A ACERCARSE POR AQUÍ Y MENOS DE NOCHE. DE ESTA MANERA ESTA ZONA ES MI COTO DE CAZA PARTICULAR.
¡JA, JA!

EN ESE MOMENTO CREYÓ OÍR UN RUIDO EN LA MALEZA CERCANA. ALZÓ LA LINTERNA...
¡HUM! CONEJOS... PARECE QUE ESTÁN AHÍ.
AVANZÓ SILENCIOSAMENTE Y CON PRECAUCIÓN. DE PRONTO CREYÓ VER UNA MANO DE MUJER QUE APARECÍA ENTRE LA MALEZA...
APARTÓ LAS RAMAS Y HIERBAS...
¡AAAAHHH! ¡MADRE SANTA!
LO QUE VIO LO HIZO CHILLAR DE ESPANTO. ERA EL CUERPO DE UNA JOVEN DECAPITADA, CUYAS PIERNAS ESTABAN DOBLADAS BAJO EL TRONCO...
PASADO EL ESTUPOR, HIZO GIRAR EL CUERPO PARA PONERLO BOCA ABAJO...
¡QUÉ RARO! ESTÁ BASTANTE CALIENTE AÚN Y NO HAY HUELLAS DE SANGRE.
RECIÉN ENTONCES SE DIO CUENTA DE QUE EL CUELLO DE LA INFELIZ NO PRESENTABA SIGNOS DE HABER SIDO CERCENADO CON ARMA ALGUNA...

TAN ABSORTO ESTABA EXAMINANDO EL CUERPO, QUE NO SE PERCATÓ DE QUE ALGO ALADO SE LE ECHABA ENCIMA...
¡OH! ¡AAAAHH!
Y ATERRADO SE VIO ARROJADO AL SUELO POR UN AVE NEGRA, DE RASGOS SEMIHUMANOS, QUE LO MIRABA CON FURIA. LOS AGUDOS DIENTES DE LA BESTIA BUSCABAN SU YUGULAR. ENTONCES LA CAMISA SE ABRIÓ, DEJANDO AL DESCUBIERTO UNA CRUZ...
EL MONSTRUO, LANZANDO UN CHILLIDO, QUE MUCHO TENÍA DE GRITO DE MUJER ATERRADA, SE ALEJÓ DEL CAZADOR...
OTTO RECUPERÓ SU APLOMO Y PREPARANDO LA ESCOPETA DISPARÓ CONTRA SU ATACANTE, QUE REVOLOTEABA A ALGUNA DISTANCIA CHILLANDO HORRENDAMENTE...
VIO CÓMO LA PERDIGONADA DIO DE LLENO EN EL MONSTRUO. OYÓ UN ALARIDO DE FUROR, PERO LA BESTIA NO CAYÓ. ENTONCES OTTO, CON EL CABELLO ERIZADO, HUYÓ COMO ALMA QUE LLEVA EL DIABLO...
SERÍAN LAS SEIS DE LA MAÑANA CUANDO ENTRABA EN EL PUEBLO. YA EL PADRE KOSMA, EL PÁRROCO, ESTABA ABRIENDO LAS PUERTAS DE LA IGLESIA...
¡VAYA! ¿QUÉ LE SUCEDE AL BRAVO OTTO?

¡DIOS SANTO ... VAMPIRO ME ATACÓ CUAN... ESTABA EXAMI...
...YLNAR, OTTO, Y ME CUENTAS TODO CON CALMA.
CUANDO OTTO HUBO ... CIÓ PREOCUPARSE
NO SÉ. COMO ESTABA ... CABEZA, NO ...

¡AHÍ ESTÁ! ESTOY SEGURO. LA MANO NO
CORRIERON AL LUGAR, CUANDO EL CAZADOR APARTÓ LA MALE

SE ORIENTÓ Y SIN VACILAR
SE DIRIGIÓ HACIA UNA
RRÍA DE ARRIBA ABAJO..
RROR HA

DOCTOR?
A MÁS ALLÁ DE TODAS LAS LE-

¡VENGA CONMIGO, PADRE! QUIZÁS SEAN NECESARIOS SUS SERVICIOS. VAMOS, SEÑORA
¿QUÉ HA SUCEDIDO CON JANITZA? ¿TAMBIÉN FUE ATACADA?
NO. PERO NO ESTÁ EN CASA. CUANDO LA MADRE DE DANKA VINO A CONTARME LO DE SU HIJA, YO CORRÍ AL DORMITORIO DE JANITZA, Y NO ESTABA.
DEBE HABER IDO CON UNA VECINA.
NO, PORQUE TODA SU ROPA ESTÁ EN CASA, MENOS EL CAMISÓN DE DORMIR
EL POLICÍA MIRÓ A LUDENDORFF APRENSIVAMENTE.
SEÑORA KURT, USTED ES UNA MUJER DE TEMPLE Y ESTAMOS SEGUROS DE QUE SABRÁ SOBREPONERSE A LA ADVERSIDAD
¿QUÉ ME QUIERE DECIR?
¿ES ÉSTA SU JANITZA?
CUANDO LA POBRE MUJER MIRÓ LOS DESPOJOS...
¡NOOOOO! ¡MI JANITZA! ¿QUÉ LE HAN HECHO A MI HIJITA?
SE VA A DESMAYAR, COMISARIO

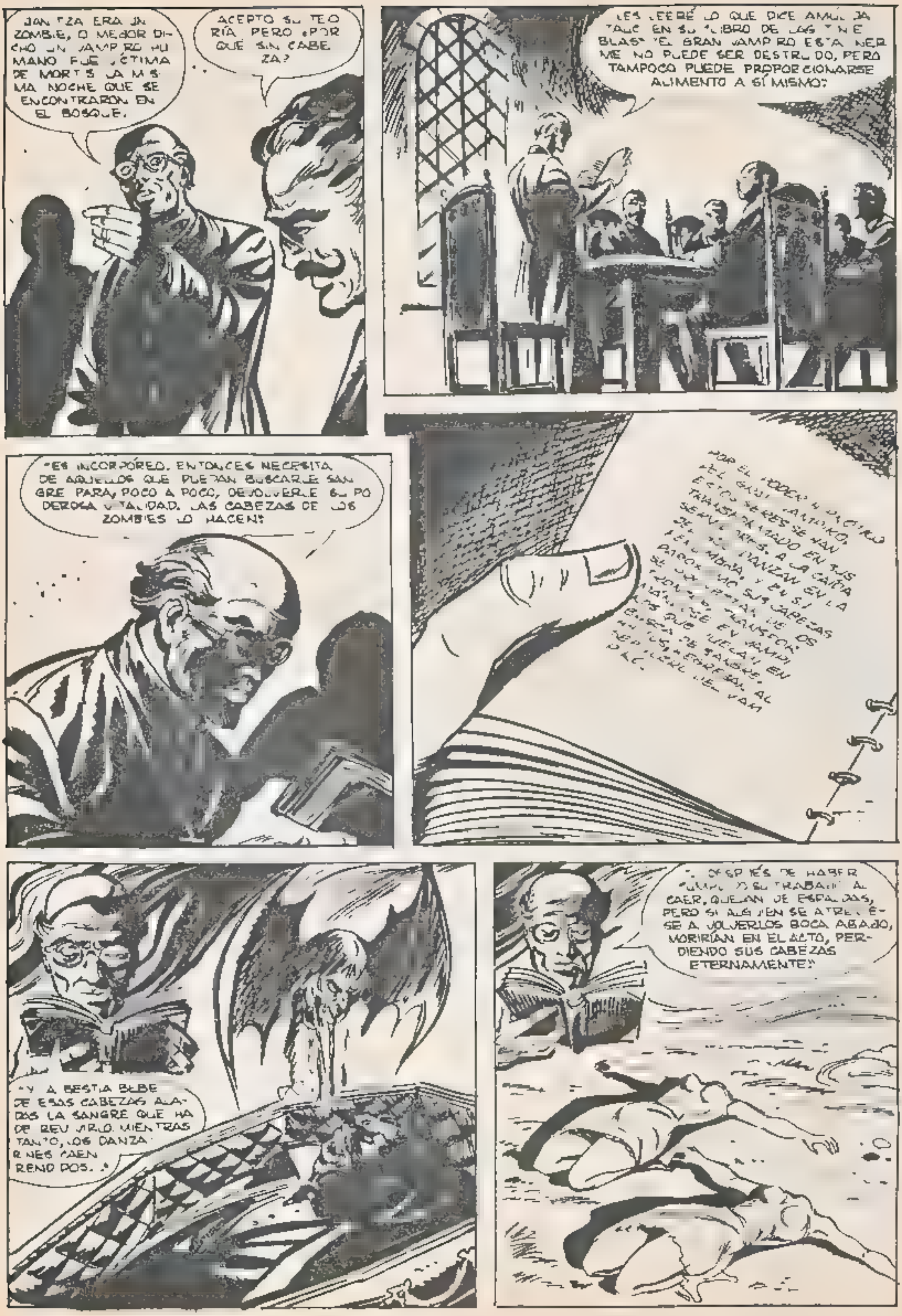
CUANDO LA SEÑORA KURT VOLVIÓ EN SÍ, EL DOCTOR ZODROW Y EL PADRE LIBBY REGRESABAN PÁLIDOS Y NERVIOSOS.
¡VAMPIROS, COMISARIO!
¡EL MONSTRUO HA LOGRADO HUIR DE SU ENCIERRO.
PADRE, LLÉVESE A ESTA POBRE MUJER. HAY QUE AVISAR A JANIK.
¿QUÉ LE HAN HECHO A MI HIJA, PADRE?
¡ESTO ES ATROZ. NO CREO QUE PODAMOS GUARDAR EL SECRETO, COMISARIO. EVIDENTEMENTE DANKA FUE MORDIDA POR UN VAMPIRO
¡AHÍ LLEGA EL PADRE KOSMA!
NOS HA DICHO SU COADJUTOR QUE USTED ESTABA EN LAS RUINAS, PADRE.
EN EFECTO, POR FAVOR, DÉME UN POCO DE AGUA
¿QUÉ HA SUCEDIDO?
¡EL VAMPIRO HA ESCAPADO, CABALLEROS!
¡DIOS BENDITO!
¡COMIENZA EL HORROR!
Y EL POLICÍA NARRÓ LO DE DANKA Y LA SEÑORA KURT...
COMISARIO, NO ESTAMOS PREPARADOS PARA ESTA CLASE DE ATAQUE DEL MONSTRUO.
¿QUÉ QUIERE DECIR?

QUIERO ... MACABRO, PRODUCTO DEL DIABÓLICO PODER ... DENTRO DE TRES ... LOS ESPERO EN LA ..., SEÑORES ... SI ES QUE PODEMOS!
QUIERO ... QUE LA AUTOPSIA DEL CADÁVER ... MEDIATAMENTE.
PERO... BUENO, ESO VA CONTRA LAS LEYES, PADRE.
LO SÉ, DOCTOR. PERO ... TAREA DE ... CUERPO ...
POR LO MENOS DEBEMOS TENER EL CONSENTIMIENTO DEL HERMANO ...
... NO DEBE ESTAR EN CONDICIONES DE ... TODO, DOCTOR
NO FUE TAREA FÁCIL PARA ... DAR LA NOTICIA ...
... NOSOTROS?
SÍ, DOCTOR, ESTARÉ ... ENTERRAREMOS A BANITZA?

AL PARECER
JANITZA FUE ATACADA
POR UN MAL INFECCIOSO

POR FAVOR, SEÑORA! USTED PROMETIÓ AYUDARNOS... ¡LES RUEGO QUE VAYAN A CONSOLAR A LA POBRE SEÑORA KURT!
ALGUNAS HORAS MÁS TARDE TODOS SE REUNÍAN EN LA CURIA...
DUDO QUE LA GENTE HAYA CREÍDO LO QUE LE CONTÉ.
MAYOR RAZÓN PARA OBRAR A PRISA, DOCTOR.
PADRE, USTED SABE MUCHO MÁS DE ESTE ASUNTO QUE TODOS NOSOTROS. HABLE CLARO.
PARA ESO ESTAMOS REUNIDOS AQUÍ. EL TEMBLOR DEL AÑO PASADO ROMPIÓ LA TAPIA DE LA PUERTA DEL SEPULCRO Y LA BESTIA HA HUIDO
USTED DEJÓ UNA CRUZ EN ELLA, PADRE.
SÍ, PERO CAYÓ A CAUSA DEL RESQUEBRAJAMIENTO. LOS DESCABEZADOS DANZAN MIENTRAS SUS CABEZAS BUSCAN ALIMENTO PARA EL MAESTRO.
¿DE QUÉ ESTÁ HABLANDO?
REPETÍA UN PÁRRAFO DEL LIBRO DE AMÚL DA TAUL, UN OCULTISTA DEL SIGLO CUARTO, QUE HABLA DE LOS DESCABEZADOS.
¡MI HERMANA NO TENÍA CABEZA!

NO SABIA QUE ERA USTED ESTUDIOSO DE ESAS COSAS, PADRE.
LO SOY DESDE QUE HACE CINCUENTA AÑOS EL MONSTRUO, BAJO EL NOMBRE DE STORMI, ATACÓ A MI PADRE, TRANSFORMÁNDOLO EN UN ZOMBIE.
DESDE ENTONCES, REFUGIÁNDOME EN ESTA ZONA Y ARMADO DE LA CRUZ, HE PERSEGUIDO A LA BESTIA POR EL MUNDO, HASTA ACORRALARLO EN KARLSBAD, DONDE CREÍ QUE PERMANECERÍA PARA TODA LA ETERNIDAD.
"LOS DESCABEZADOS DANZAN MIENTRAS SUS CABEZAS BUSCAN ALIMENTO PARA EL MAESTRO". ESO ESTÁ ESCRITO AQUÍ, CABALLEROS.
¿USTED RELACIONA ESO CON... CON JANITZA?
YO LA ENCONTRÉ TENDIDA EN EL SUELO, BOCA ARRIBA Y CON LAS PIERNAS BAJO EL CUERPO, PERO NO BAILANDO, PADRE.
¡PERO ESTABA BAILANDO POCO ANTES DE QUE USTED LLEGARA
SÍ. VEAN ESTE GRABADO DEL SIGLO CUARTO. ¿QUÉ LES DICEN ESTOS BAILARINES SIN CABEZA? ¿NO ES ESTA LA POSICIÓN EN QUE OTTO ENCONTRÓ A JANITZA?
¡POR DIOS! ¿QUÉ DICE USTED?
SÍ, JANIK, HIJO MÍO. JANITZA CAYÓ, QUEDANDO CON LAS PIERNAS BAJO EL CUERPO, PERO AHORA VIENE LO TERRIBLE.


JANITZA ERA UN ZOMBIE, O MEJOR DICHO UN VAMPIRO HUMANO FUE VÍCTIMA DE MORTIS LA MISMA NOCHE QUE SE ENCONTRARON EN EL BOSQUE.
ACEPTO SU TEORÍA PERO ¿POR QUÉ SIN CABEZA?
LES LEERÉ LO QUE DICE AMULJA TAUC EN SU LIBRO DE LAS TINIEBLAS: "EL GRAN VAMPIRO ESTÁ INERME, NO PUEDE SER DESTRUIDO, PERO TAMPOCO PUEDE PROPORCIONARSE ALIMENTO A SÍ MISMO.
ES INCORPÓREO. ENTONCES NECESITA DE AQUELLOS QUE PUEDAN BUSCARLE SANGRE PARA, POCO A POCO, DEVOLVERLE SU PODEROSA VITALIDAD. LAS CABEZAS DE LOS ZOMBIES LO HACEN.
Y LA BESTIA BEBE DE ESAS CABEZAS ALADAS LA SANGRE QUE HA DE REVIVIRLO. MIENTRAS TANTO, LOS DANZARINES CAEN RENDIDOS...
... DESPUÉS DE HABER CUMPLIDO SU TRABAJO, AL CAER, QUEDAN DE ESPALDAS, PERO SI ALGUIEN SE ATREVIESE A VOLVERLOS BOCA ABAJO, MORIRÍAN EN EL ACTO, PERDIENDO SUS CABEZAS ETERNAMENTE!"

CUANDO LA CABEZA DE ZANITZA REGRESÓ, YA NO PUDO OCUPAR
ESTABA FURIOSA.
SEPULTADA SIN CABEZA. ¿DÓNDE ESTÁ?
DESCANSANDO EN EL REGAZO DE MORTIS, HASTA QUE EL SOL SE
¿QUÉ

UNA VEZ HECHO ESTO, VOLÓ HACIA SU CUERPO TENDIDO EN EL BOSQUE, PARA REINTEGRARSE A ÉL, PERO LUDENDORFF LO HABÍA DADO VUELTA Y LA ENTRADA DEL CUELLO ABIERTO ESTABA SELLADA.
PERO YA NO PODEMOS DUDAR, TODO CONCUERDA PERFECTAMENTE.
¡ENTONCES, AMIGOS MÍOS, MANOS A LA OBRA!
DEBO MARCHARME. LE RECOMIENDO ABSOLUTA DISCRECIÓN, POR EL BIEN DE TODOS.
SÍ, PADRE. SÍ
SUCEDIDO CON JANITZA Y DANKA.
NO SÉ, PERO LA MADRE DE DANKA IBA A DECIR ALGO EN EL CEMENTERIO
LA MUCHACHA DURANTE EL DÍA?
JANITZA ESTÁ SEPULTADA, GREGOR.

CRETO. YO CREO, ANTON, QUE TENEMOS DERECHO A SABER HA SUCEDIDO CON
DE LA SEPULTURA, TE DIGO QUE ESTÁS
GILARÁ EL SECTOR DE LA DERECHA Y OTTO CON EL DOCTOR JODROW, EL DE LA IZ- QUIER

POR SOBRE LOS ESCOMBROS SE ENCAMINARON A LA PUERTA PARTIDA. FUE ENTONCES QUE
LA TIERRA PARECIÓ BROTAR AQUEL LAMENTO MALDITO DE UN ALMA
Y LOS DOS PUSIERON MANOS A LA OBRA. LOS RU IDOS HABÍAN CESADO CON EL PRIMER GOLPE, Y UNA ATMÓSFERA MALIGNA PARECIÓ ENVOL BRES...

PARALELAMENTE A ESTOS HECHOS, EN EL CEMENTERIO GREGOR Y ANTON DESENTERRABAN EL ATAÚD DE JANITZA...
¡BAJEMOS!
SALTARON DENTRO DE LA FOSA, PROCEDIENDO CON MANO INSEGURA A DESTAPAR LA CAJA. ENTONCES...
¡MADRE SANTA! ¡NO TIENE CABEZA!
¡POR TODOS LOS DEMONIOS! ¡ÉSTE ERA EL MISTERIO!
EN ESE PRECISO INSTANTE UN CHILLIDO INFRAHUMANO LES HIZO LEVANTAR LA CABEZA. LOS OJOS DE LOS ALDEANOS SE DESORBITARON DE PAVOR. AQUELLA COSA MONSTRUOSA, PROVISTA DE ALAS, PARECÍA ABALANZARSE SOBRE ELLOS. .
PERO VOLVAMOS AL PADRE KOSMA Y JANIK. LA PARED HABÍA SIDO DERRIBADA Y ENCENDIENDO SUS LINTERNAS AMBOS HOMBRES SE DISPUSIERON A ENTRAR.
DESCENDIERON HASTA EL SEPULCRO DEL BARÓN DE STROM. EL ATAÚD DE MARFIL ESTABA ABIERTO Y DENTRO REPOSABA, COMO DORMIDO, EL MAESTRO. PERO SOBRE SU PECHO DESCANSABA LA CABEZA DE JANITZA, CUYOS OJOS LOS MIRABAN CON IRA MALIGNA
¡JANITZA! ¡HERMANITA!
¡POR AMOR DE DIOS, JANIK, NO SE ACERQUE AL VAMPIRO!

RRADOS, COMO SE TRANSFORMABA EN UN VAMPIRO.
SE RETORCIÓ EN EL
LA MUTACIÓN LA COSA
TE A LOS DE AFUERA MIEN
TRAS YO RETENGO A

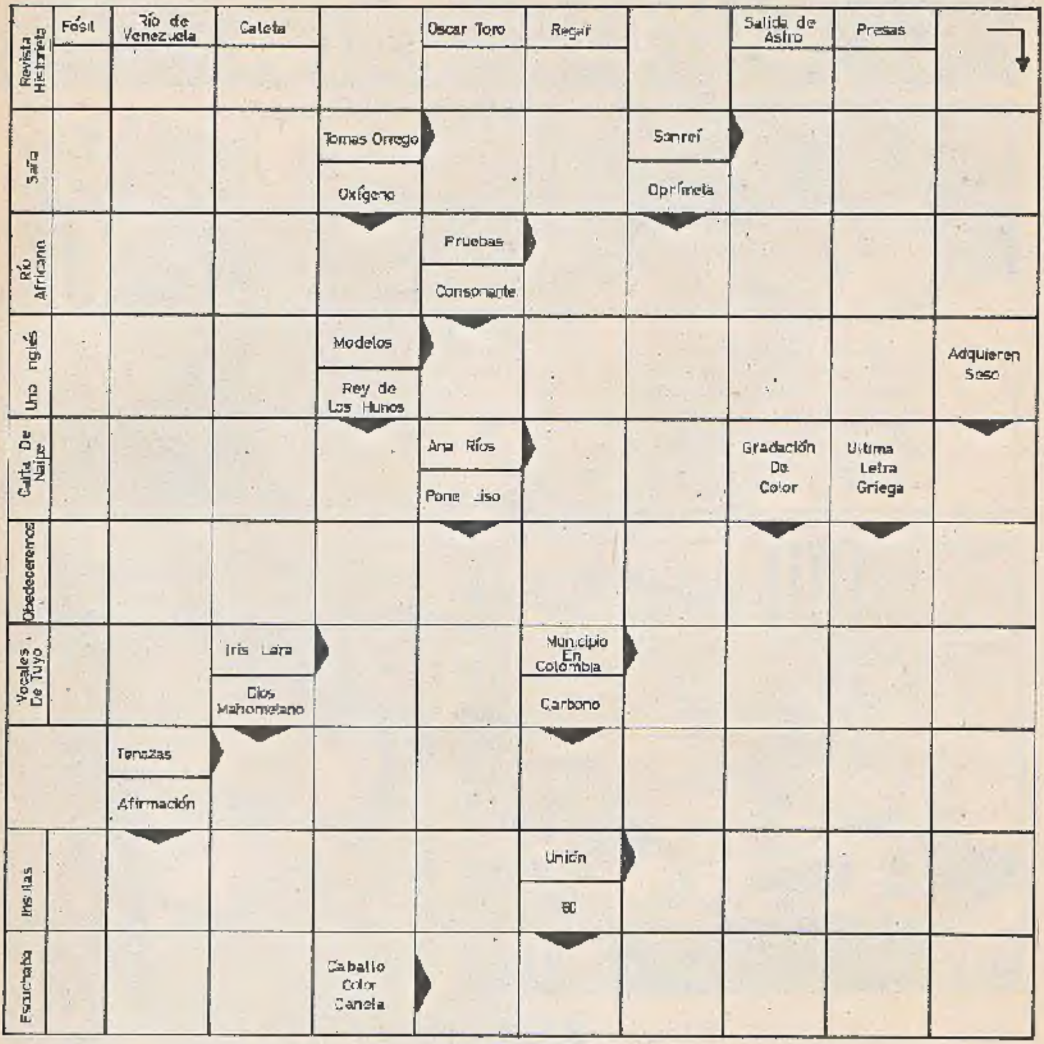
MIENTRAS TANTO, OTTO Y EL DOCTOR JODROW PONÍAN ATENCIÓN.
NERVIOSAMENTE, EL CAZADOR HIZO
TRAS LANZABA ALARIDOS DE DO LOR..
PERO LA HORRENDA CABEZA NO VOLABA HACIA EL PUEBLO, SINO QUE AL CEMENTERIO, BUSCANDO EL SEPULCRO DE SU PROPIO CUERPO.

FUE ENTONCES CUANDO LOS PRO-
TE SE ABALANZABA SOBRE
CON OJOS DESORBITADOS DE ESPANTO, LOS ALDEANOS
FENDERSE, SE ACERCARON AL VAMP RO, ÉSTE SE REVOLCABA INTENTANDO LLE-
LUZNANTE Y LUEGO EL AULLIDO LE-
JANO DE UN PER
Y LOS DOS, INCAPACES DE SOPORTAR MÁS, HUYERON HACIA EL PUEBLO A
JUSTAMENTE CUANDO ENTRABAN EN ÉL, POR EL OTRO LADO LO
KOSMA Y LOS SUYOS.
TABERNA

MIENTRAS GREGOR VOMITABA SU
LOS OJOS DEL CADAVER, MIENTRAS EL PADRE KOBAL LEVANTABA SU ASPERSORIO
FIN

PUZZLE

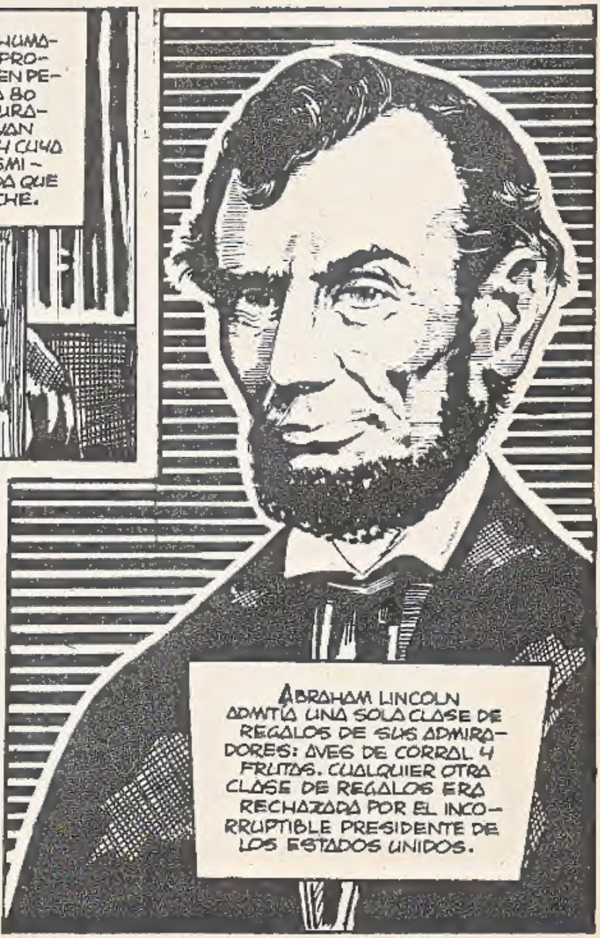
POR: JOSÉ MIGUEL



LA SOLUCIÓN AL PUZZLE SE ENCUENTRA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

WENCESLAO

curiosidades



D	O	C	T	O	R	M	O	R	T
I	R	A		T	O		R	E	I
N	I	L	O		C	A	T	A	S
O	N	E		T	I	P	O	S	
S	O	T	A		A	R			A
A	C	A	T	A	R	E	M	O	S
U	O		I	L		T	A	M	E
R		A	L	I	C	A	T	E	S
I	S	L	A	S		L	I	G	A
O	I	A		A	L	A	Z	A	N

Correo Argentino (3)	Registro Propiedad Intelectual N.º 1.088.986
	Franqueo a Pagar Concesión N.º 571.
	Tarifa Reducida N.º 8.878

PELIGRO
ACCION
RIESGO

Valerosos cowboys que buscan la justicia y la paz arriesgando la vida en cada pueblo, desierto o roquerío del Lejano Oeste.